

Lyrisches Ich
S. 176

Reimschemata
S. 178 und Material auf dem Pult

Inhalt des Gedichtes
S. 177

Gedichtvortrag
S. 298, Bewertungskriterien
und Material auf dem Pult

Sprachliche Gestaltung
S.180/2c und Material auf dem Pult

**Gedichte nachfühlen,
lesen und vortragen**

Sinn von Gedichten
S. 176, S. 297

Äußere Form
S. 178 und Material auf dem Pult

Zusammenhang zwischen Inhalt und Form
S. 180

Untersuchung des Gedichtes : _____

von _____

Mein erster Eindruck: _____

Thema des Gedichtes: _____

Darum gefällt es mir: _____

Inhalt des Gedichtes: (stropfenweise, im Präsens)

1. Strophe: _____

Tipp: Belege deine Ergebnisse mit Textbeispielen!

Aufbau (Äußere Form und Reimschema)	Sprachliche Gestaltung	Stimmung des lyrischen Ichs/ Stimmung des Gedichtes
Zusammenhang zwischen Inhalt und Form → Deutung		

Weitere Ergebnisse (z. B. persönliche Stellungnahme zum Gedicht):
